



PROVINCIA DI TREVISO



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

# SETTIMANA DELLA CULTURA

18 - 26 APRILE 2009



Gruppo Folcloristico Trevigiano

la **Cultura** è di tutti:  
partecipa anche **tu**



Assessorato ai Beni Culturali  
PROVINCIA DI TREVISO

INFO

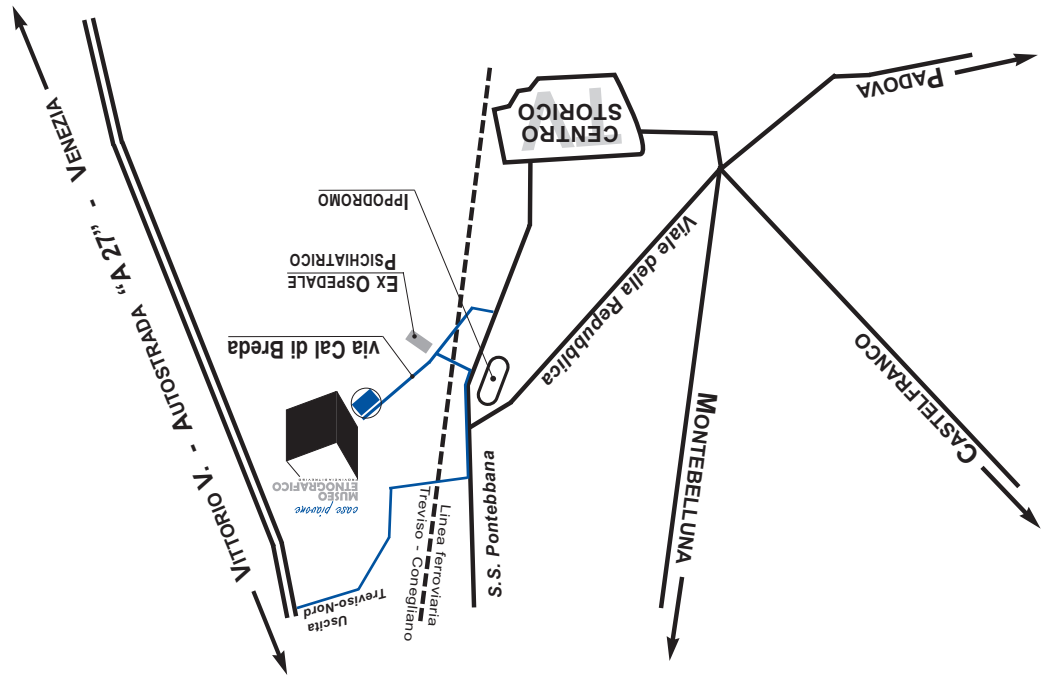
Museo Etnografico  
Provinciale

"CASE PIAVONE"

Via Cal di Breda, 130 - Treviso  
tel. 0422 308910

Ufficio Amministrativo  
0422 656707 - 656706

Gruppo Folcloristico  
Trevigiano  
0422 306518



Viene presentata, presso il Museo Etnografico Provinciale "Case Piavone", come attività collaterale all'esposizione "Storie e tradizioni di pesca nel trevigiano", una mostra di dipinti atti a documentare la grande ricchezza del giacimento enogastronomico del nostro territorio.

**Lorenzo Viola** è da considerarsi il pittore contemporaneo che più si è distinto nel proporre sulle sue tele i pesci della Marca Trevigiana dedicando una vita intera a studiare e a documentare le usanze, i valori e le tradizioni della civiltà contadina, prima che l'industrializzazione e lo sviluppo economico la facessero tramontare, con tutto il suo patrimonio di sapori accumulati dal lavoro e dall'esperienza di innumerevoli generazioni.

È la toccante narrazione della passione, morte e deposizione dalla croce di Gesù Cristo raccontata in prima persona da sua Madre, la Vergine Maria. L'autore, **Fra' Enselmino da Montebelluna**, Priore del convento di Santa Margherita in Treviso nel 1343, frate agostiniano vissuto nel XIV secolo, di cui si hanno poche e non bene documentate notizie, ci propone l'immagine struggente di Maria colta in tutta la sua umanità. Risulta particolarmente interessante la lingua di questo poemetto "composto verso il 1325 nel dialetto più antico della Marca Trevisana". (cit. Andrea Cason, *Poesia trevisana in dialetto*, Treviso, Canova, 1979). Si tratta di una lingua appartenente all'oralità: del linguaggio parlato conserva tutta la suggestione e la forza evocatrice, conferendo ai personaggi autenticità e vigore.

In quest'opera gli scrittori **Fernando e Tina Raris** presentano la storia della gastronomia trevigiana dalle origini (epoca romana) fino ai giorni nostri con particolare attenzione ai prodotti tipici e ai piatti tradizionali prima della loro scomparsa dalle tavole moderne e dal ricordo degli anziani.

È compreso anche un ricettario sui piatti trevigiani antichi e moderni. Il libro riporta inoltre saggi ed interventi di autori che nei vari secoli si sono interessati dell'alimentazione nel Veneto e accompagna le varie storie con disegni e dipinti di artisti che si sono ispirati alla convivialità della nostra tradizione.

## Museo Etnografico Provinciale



Da sabato 18 aprile a domenica 26 aprile 2009  
il Museo resterà aperto secondo i seguenti orari:  
9.30 – 12.30/ 15.00 – 18.30

Ingresso libero

da **sabato 18 aprile**  
sino a **domenica 14 giugno**

### mostra

## "Il pesce d'acqua dolce in tavola e in tavolozza nell'arte di Lorenzo Viola"

**sabato 18 aprile**

ore 18.00

### "El Planto de la Verzene Maria" di Fra' Enselmino da Montebelluna

LECTIO LAUDAE - *Poemetto in terza rima "... composto verso il 1325 nel dialetto più antico della Marca trevisana"*  
(Antonio Cason, *Poesia Trevisana in dialetto*, Treviso, Canova, 1979)

Interpreti: **Anna Orlando**, *Verzene Maria* - **Roberto Zanardo**, *Cristo*  
**Alberto Moscatelli**, *Fra' Enselmino*

Chitarra classica, **Atreiu Biasuzzi** - Scenografie luminose e suoni, **Giandomenico Commissati**  
Canto a Cappella, **Andrea Masina** soprano

**venerdì 24 aprile**

ore 18.00

### presentazione del libro

## "La Marca gastronomica"

Edizioni Terra Ferma

*interventi*

**Leonardo Muraro**

Presidente della Provincia di Treviso

**Marzio Favero**

Assessore ai Beni Culturali della Provincia di Treviso

**Fernando e Tina Raris**

Autori del libro