

LE FILANDAIE - ADA ZANATTA

DVD	Temi
T 220	1) L'organizzazione del lavoro in filanda
	2) L'incitamento a cantare durante il lavoro
	3) La durezza del lavoro e le protezioni sociali
	4) La famiglia di origine
	5) Il filò, le mascherate e l'abitudine di cantare
	6) A 12 anni a servizio in un'osteria
	7) Le ristrettezze economiche del tempo
	8) La madre lavorava alla cernita dei bozzoli
	9) L'allevamento dei bachi da seta
	10) Dopo la filanda, va a servizio da un conte
	11) Il prestito del conte
	12) Ricordi della vita in filanda
	13) I canti durante il lavoro in filanda
	14) Ricordi del tempo di guerra
	15) Storia della filanda di Arcade
	16) La carriera lavorativa, il ricordo dell'assistente

LE FILANDAIE - LUIGIA CECCON E ADA ZANATTA

DVD	Temi
T 222	1) La famiglia di origine
	2) Ricordi della stagione di lavoro in Germania
	3) L'impatto con la filanda a 13 anni
	4) I rapporti col padrone della filanda
	5) La carriera lavorativa, la vita da filandaia
	6) Un lavoro che rovinava le mani
	7) L'apporto all'economia familiare
	8) L'organizzazione della filanda, le assistenti
	9) Rapporti con sindacato e col potere politico
	10) Le filande nel dopoguerra
	11) Le preghiere e i canti in filanda
	12) La maternità e la filanda
	13) Il lavoro in tempo di guerra
	14) Le storie di nonna Ada

LE FILANDAIE - LUIGIA POZZOBON

DVD	Temi
T 224	1) La famiglia di origine
	2) La vita, il lavoro in una famiglia di mezzadri
	3) La scuola dell'epoca
	4) L'entrata in filanda, appena finita la guerra
	5) Il lavoro da "scoatina"
	6) L'allevamento dei bachi da seta
	7) Come si utilizzavano gli scarti dei bozzoli
	8) La vita della filandaia
	9) L'importanza degli stabilimenti Pagnonsin
	10) La crisi della seta
	11) Ricordi del tempo di guerra
	12) Riscattate le mucche coi soldi della filanda
	13) Da filandaia a donna di servizio
	14) I canti, i balli, i costumi di una volta
	15) Le canzoni della filanda
	16) L'attuale coro delle "Filandere" di Arcade
	17) Il marito emigrante, la vita da contadina

LE FILANDAIE - GIUSEPPE COLOMBO

DVD	Temi
T 227	1) Due generazioni di filanderi
	2) La filanda, prima forma di lavoro organizzato
	3) La storia del nonno filandere
	4) I trucchi del mediatore di grandi partite di bozzoli
	5) I contadini consegnavano i bozzoli all'ammasso
	6) Le lavorazioni in filanda
	7) La filanda come luogo di emancipazione della donna
	8) I sottoprodotti della filatura della seta
	9) L'allevamento dei bachi da seta
	10) Le maestranze della filanda di Badoere
	11) La crisi della filatura e la conversione in tessitura
T 228	1) La costruzione della filanda in tempo di guerra
	2) L'obbligo di pagare per i "profitti" di guerra
	3) L'ambiente e le condizioni di lavoro in filanda
	4) Il controllo della seta e la commercializzazione
	5) La crisi della seta e la chiusura delle filande
	6) Si può filare quasi ogni materiale
	7) L'azienda si ricicla dalla filatura alla tessitura
	8) Gli elementi che favorivano l'insediamento
	9) Le prospettive del settore tessile
	10) Esempi di tessuti prodotti con il filatoio a mano

LE FILANDAIE - MATILDE GAIOT

DVD	Temi
T 230	1) In filanda quando non aveva ancora 13 anni
	2) I compiti della "scoatina"
	3) I compiti della "ingroppina"
	4) I compiti della "mistra"
	5) I controlli sulla qualità della seta e le multe
	6) La cosiddetta "stanza della seta"
	7) la vita in filanda, l'incontro con il futuro marito
	8) La stagione lavorativa, gli ambienti umidi
	9) Le ispezioni sulle regolarità delle lavoratrici
	10) Canti e rosario durante il lavoro in filanda
	11) Il padrone, il direttore, le "mistre"
	12) L'opinione della gente sulle filandaie
	13) Un lavoro che rovinava le mani
	14) Il salario in filanda
	15) La famiglia di origine
	16) Gli scioperi e la chiusura della filanda
	17) La destinazione della seta
	18) Le maestranze che venivano da lontano

LE FILANDAIE - LINA ZANCHETTIN

DVD	Temi
T 234	1) La famiglia di origine
	2) L'allevamento domestico dei bachi da seta
	3) L'entrata in filanda, a 14 anni
	4) Portava in filanda i viveri per le compagne più povere
	5) Le "scoatine" fuori regola, bambine di 9 o 10 anni
	6) L'incombenza di pulire il posto di lavoro
	7) il rosario, la corona della fortuna, i canti
	8) Difficoltà e soddisfazioni sul lavoro
	9) Le condizioni di lavoro in filanda
	10) Il giorno di paga, i turni in essicatoio
	11) La amternità, l'ora di allattamento in filandaia
	12) Ricordi del tempo di guerra
	13) la pratica di farsi i vestiti in casa
	14) Il lavoro di una "mistra"
	15) Il rientro in filanda dopo molti anni
	16) La chiusura della filanda, nel 1965
	17) La Pastorella di Natale e altre canzoni

LE FILANDAIE - ANGELO PERUCH
NON AUTORIZZATO

DVD	Temi
T 238	1) La famiglia di origine
	2) Ricordi della vita da bambino
	3) La passione per la bicicletta; ricordo di Bottecchia
	4) I molti lavori fatti, per lo più come camionista
	5) Il lavoro al Centro genetico del baco da seta
	6) Procurava erica e gelso per le attività del Centro
	7) La scomparsa del gelso dal paesaggio agrario
	8) Le varie mansioni svolte presso il Centro genetico
	9) I rapporti con le famiglie che allevavano i bachi
	10) Il duro lavoro di raccolta delle foglie di gelso
	11) Gli incentivi di legge alla bachicoltura
	12) I rapporti con il Giappone e gli altri paesi
	13) Allevamento dei bachi da seta
	14) Addetti e mansioni al centro genetico del baco

LE FILANDAIE - ALFONSO MENECHIN

DVD	Temi
T 236	1) La famiglia di origine
	2) Il patentino per fare il conduttore di caldaia
	3) I lavori del padre nei mesi di ferma della filanda
	4) I lavori della madre
	5) La formazione, gli esami per il patentino
	6) I compiti del fuochista
	7) Nella caldaia si bruciava un po' di tutto
	8) I combustibili inquinanti
	9) La manutenzione, l'inizio e la fine della giornata
	10) I contadini hanno smesso di allevare i bachi da seta
	11) Quello della filanda era un brutto lavoro
	12) Fin da piccolo, aiutava il padre fuochista
	13) La caldaia della filanda
	14) La carriera burocratica del padre
	15) L'impatto delle nuove macchine giapponesi